

- TON- UND LICHTTECHNIK WERDEN VON EINEM TECHNIKER DES HAUSES GEFAHREN
- DER AUFBAU BEGINNT AM VERANSTALTUNGSTAG FÜR DIE KÜNSTLERIN DREI STUNDEN VOR VERANSTALTUNGSBEGINN. ZU DIESEM ZEITPUNKT IST DIE TECHNIK SCHON FUNKTIONSFÄHIG EINGERICHTET.

■ DAS BRINGEN WIR MIT:

- ▶ EINE GITARRE INKL. KLINKENKABEL UND DI-BOX
- ▶ EIN STAGE PIANO INKL. ZWEI KLINKENKABEL
- ▶ EINE UKULELE INKL. KLINKENKABEL UND DI-BOX
- ▶ EINEN HANDSENDER MIT EMPFÄNGER
- ▶ EIN SCHLAGZEUG INKL. MIKROFONIERUNG
- ▶ EINEN BASS INKL. VERSTÄRKER UND DI-BOX
- ▶ STATIVE

■ VOM VERANSTALTER ZU STELLENDE TECHNISCHE EINRICHTUNG

- ▶ BÜHNE (MIND. 5M MAL 4M)

TON:

- ▶ 1x MISCHPULT MIT PHANTOMSPEISUNG (16 KANÄLE, 4 AUX-WEGE, 4 FACH EQ PRO KANAL) MIT MULTICORE IN ANGEMESSENEM ABSTAND VOR DER BÜHNE
- ▶ 1x HALLGERÄT BITTE SCHON AUF DEM GESANGSKANAL ANGESCHLOSSEN (AUX 4 ÜBER 2 „RETURN“-KANÄLE)
- ▶ KOMPRESSOR (DBX166 ODER ÄHNLICH) BITTE SCHON PER INSERT AUF DEM GESANGSKANAL ANGESCHLOSSEN
- ▶ 4 MONITORBOXEN AUF DER BÜHNE – WICHTIG! AUF 3 AUX-WEGEN!
- ▶ 1 x KABELMIKROFON
- ▶ EINE DEM RAUM ANGEMESSENE PA
- ▶ 2 DI-BOXEN (FÜR STAGE PIANO)
- ▶ 16/4 STAGEBOX AUF DER BÜHNE + 16 x 10M XLR KABEL
- ▶ 3 MAL 3 FACH STROMVERTEILER AUF DER BÜHNE (JE EIN 3 FACH-VERTEILER VORN MITTIG UND HINTEN LINKS UND RECHTS)
- ▶ TONSTROMKREISLAUF BITTE UNGEDIMMT

LICHT:

- ▶ STUFENLINSEN (SO VIELE WIE NÖTIG SIND UM DIE BÜHNE AUSZULEUCHTEN)
- ▶ PAR 64
- ▶ PROGRAMMIERBARES LICHTPULT (LIGHTCOMMANDER ODER ÄHNLICH)
 - FARBFOLIEN IN BLAU, ROT, ORANGE, GRÜN, LILA

SOLLTEN TEILE DER BÜHNENANWEISUNG NICHT EINGEHALTEN WERDEN KÖNNEN, BITTE UMGEHEND MIT UNS ABSPRECHEN – ANRUF GENÜGT, IN DEN MEISTEN FÄLLEN LÄSST SICH EINE LÖSUNG IM VORFELD FINDEN...

SCHLECHT IST ES, WENN SACHEN BEIM EINTREFFEN AM VERANSTALTUNGSTAG NICHT VOR ORT SIND...

BEI VERTRAGSABSCHLUSS BITTE VOM TECHNIKER UND VERANSTALTER/IN GEGENZEICHNEN LASSEN:

VERANSTALTER/IN

TECHNIKER

QUELLE	KANAL	INSERT/MIC
SCHLAGZEUGER:		
KICK	1	VOM KÜNSTLER
SNARE	2	VOM KÜNSTLER
TOM	3	VOM KÜNSTLER
BECKEN (OH) LINKS	4	VOM KÜNSTLER
BECKEN (OH) RECHTS	5	VOM KÜNSTLER
BASSIST:		
BASS	6	VOM KÜNSTLER
SÄNGERIN:		
PIANO LINKS	7	DI-BOX VOM VERANSTALTER
PIANO RECHTS	8	DI-BOX VOM VERANSTALTER
GITARRE	9	VOM KÜNSTLER
UKULELE	10	VOM KÜNSTLER
GESANG	11	DBX166 / VOM KÜNSTLER
GESANG BASSIST	12	MIKROFON VOM VERANSTALTER
HALL RETURN LINKS	13	HALLGERÄT VOM VERANSTALTER
HALL RETURN RECHTS	14	HALLGERÄT VOM VERANSTALTER
	15	
	16	

